

# CHRONIQUES

CHRONIQUES 2019 © Pierre-Gaëtan



**RENCONTRES PROFESSIONNELLES**

AIX-EN-PROVENCE — MARSEILLE

**14 — 16 JAN. 21**

# RENCONTRES PROFESSIONNELLES

AIX-EN-PROVENCE — MARSEILLE

14 — 16  
JAN. 21

## QU'EN EST-IL DE NOS IMAGINAIRES ?

Pour cette édition 2020 particulière, nous souhaitons proposer aux professionnels de la culture et des industries créatives qui le peuvent, de nous voir «in real life», dans les limites des contraintes sanitaires.

Ceci afin de vivre une expérience collective différente, atypique, avec une implication active d'un grand nombre de téléparticipants du monde entier empêchés de nous rejoindre

## DES RENDEZ-VOUS PRIVILÉGIÉS

Il ne nous est toujours pas possible d'ouvrir les expositions à Marseille et Aix-en-Provence.

Pour autant les expositions existent en vrai, et il est très important, essentiel même pour nous, de pouvoir vous les faire découvrir.

C'est pourquoi nous vous proposons des rendez-vous privilégiés dans le respect des gestes barrières, afin de partager avec vous la qualité des œuvres et échanger sur les sujets que nous partageons.

Il vous suffit de renseigner ce formulaire en choisissant le jour et l'horaire souhaités.

[https://frama.link/reservation\\_expositions](https://frama.link/reservation_expositions)

## WEEK-END DE CLÔTURE

AIX-EN-PROVENCE

JEUDI 14 JAN. 21

### CONFÉRENCE PLÉNIÈRE

14 JAN. 9H30 – 12H30

Depuis l'amphithéâtre de la Verrière d'Aix-en-Provence, Céline Berthoumieux et Mathieu Vabre, co-directeurs de la Biennale CHRONIQUES donnent rendez-vous aux professionnels du secteur culturel. Accueillis par un live du collectif La Horde, ils assisteront IRL et en ligne à un dialogue entre Sabrina Calvo (écrivaine, conceptrice de jeux, dessinatrice et scénariste) et Marie Picard. Audrey Tang (ministre du Numérique de Taïwan) prendra également la parole depuis Taïwan, ainsi que d'autres partenaires et collaborateurs de la Biennale.

### MARCHÉ INTERNATIONAL DES ARTS

NUMÉRIQUES (MIAN)

14 JAN. 21 14H30 – 16H30

Sur le modèle du MIAN du Festival ELEKTRA, CHRONIQUES renouvelle son Marché International des Arts Numériques, invitant divers acteurs culturels à présenter leurs travaux. Présentations, animées par Mathilde Nourisson-Moncey, des artistes Thierry Fournier, Laurent Pernot, Jeanne Susplugas, Chloé Jarry, Barthélémy Antoine-Loeff, Diego Ortiz, Fabien Leustic et Jesus Tamez-Duque.

### ATELIERS

14 JAN. 14H30 – 16H30

Animés par Marie Picard autour des thèmes de la gouvernance, de la création et de la diffusion, ainsi que des nouveaux modèles économiques.



INSCRIPTIONS, RÉSERVATIONS  
ET PROGRAMME COMPLET SUR  
[CHRONIQUES.ORG](https://chroniques.org)

## WEEK-END DE CLÔTURE

AIX-EN-PROVENCE

### MARCHÉ INTERNATIONAL DES ARTS NUMÉRIQUES (MIAN)

15 JAN. 10H00 – 12H00

#### Cette journée met Taïwan et le Québec à l'honneur.

Présentations, animées par Mathilde Nourisson-Moncey, de l'artiste SU Hui-Yu, du directeur artistique d'Anarchy Dance Theater Jeff Hsieh, de la directrice de Kaoshiung Film CHEN Yi-Jung, de la directrice artistique et fondatrice de Cryptic Cathie Boyd, de l'artiste Ela Orleans et de la comédienne et metteuse en scène Clara Chabaliér.

### REMISE DU CRUSH DU DIGITAL ART CLUB

15 JAN. 21 12H30 – 14H

Remise du « Crush » du Digital Art Club 2020 à la Fondation Vasarely (Aix-en-Provence).

### TABLE-RONDE « LES ARTS, LE VIVANT ET LA VILLE. EXTENSION DU DOMAINE DU POSSIBLE »

16 JAN. 10H00 – 12H00

Table-ronde en ligne impliquant quatre villes partenaires du projet européen T-factor. Partage des récits autour de ces expériences de régénération urbaine modéré par Karim Asry et Eva Riccio (project T-factor) avec Caterina Taurelli (curator at Manifattura Tabacchi, Florence), Colette Tron (Friche La Belle de Mai – director of Alphabeville, Marseille), Lucas Evers (head of programme, Waag, Amsterdam) et Mick Finch (professor of visual art practice, University of the Arts London, Central Saint Martins). également la parole depuis Taïwan, ainsi que d'autres partenaires et collaborateurs de la Biennale.

### TABLE-RONDE

16 JAN. 21 14H00 – 15H30

Table-ronde en ligne « Donner corps au monde qui vient : depuis la fiction, les imaginaires, les récits » modérée par Joan Pronnier (COAL), autour d'un grand témoin Sabrina Calvo et des artistes Stéphane Perraud, Eva Medin et Paul Duncombe.

## VENDREDI 15 JAN. 21 INTERNATIONAL

### MARCHÉ INTERNATIONAL DES ARTS NUMÉRIQUES (MIAN)

15 JAN. 14H00 – 16H30

Présentations, animées par Mathilde Nourisson-Moncey, de l'auteur transmédia (Tabasco Vidéo) Nicolas Dupont, de l'artiste Véronique Béland, du producteur (Tamanoir Immersive Studio) Rémi Large, du directeur de l'association Electroni-k Samuel Arnoux, de la chargée de production (Biennale des Arts Numériques NEMO) Ludivine Pangaud, et du directeur (ELEKTRA Montréal) Alain Thibault.

## SAMEDI 16 JAN. 21

### TABLE-RONDE

16 JAN. 16H00 – 17H30

Table-ronde en ligne « Réveiller notre sensibilité au vivant : depuis les plantes, les paysages, les sols » modérée par Anne de Malleray (Revue Billebaude), autour d'un grand témoin Emanuele Coccia et des artistes Elise Morin, Abdessamad El Montassir et Anthony Duchêne.

### CONFÉRENCE PERFORMÉE

16 JAN. 17H30 – 17H45

Autour de l'oeuvre de Mickaël Cros « UBM Junior ».



IMAGINÉ PAR



Imaginée par SECONDE NATURE et ZINC, CHRONIQUES, Biennale des Imaginaires Numériques, ne pourrait exister sans le soutien indéfectible de ses partenaires. Qu'ils en soient tous chaleureusement remerciés !

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



Focus

L'**Institut français** est partenaire de CHRONIQUES Biennale des Imaginaires Numériques et organise à cette occasion un Focus « Arts et Créations Numériques ». Ce programme invitera des professionnels étrangers du monde entier à découvrir une riche sélection d'œuvres numériques françaises et à rencontrer les professionnels français du secteur. L'objec-

tif de ce programme est de mettre en avant le dynamisme et l'excellence des arts et des créations numériques français pour encourager leur diffusion à l'international et ainsi favoriser les partenariats, les collaborations et les échanges entre professionnels français et étrangers.



INSCRIPTIONS, RÉSERVATIONS  
ET PROGRAMME COMPLET SUR  
[CHRONIQUES.ORG](http://CHRONIQUES.ORG)